

RAHEL SCHÖPPENTHAU

Dez 1989 geboren in Berlin
Größe 177cm
Konfektion 38 / M
Augenfarbe grünbraun
Haarfarbe dunkelbraun
Sprachen Deutsch (Muttersprache)
Englisch (C1), Französisch (C1),
Finnisch (B2), Schwedisch (A2),
Norwegisch (A2), Spanisch (A2)
Gesang Sopran
Instrumente Klavier, Klarinette
Sport Pole Dance, Modern Dance, Yoga,
Reiten, Schwimmen
Wohnort Berlin



AUSBILDUNG

internationales Labor Die Vertikale der Rolle – World Theatre Training Institute – 2021
internationaler Online-Workshop Die Vertikale der Rolle – World Theatre Training Institute – 2020
Workshop Physisches Theater (DE-FR) – T. de Maeyer, A. Gerber, L. Ménard, O. Pollak – 2019
Schauspieltraining und Rollenarbeit – Andreas Neu – 2018-2020
Schauspielgrundlagen und -technik – Shakespeare2Go – 2018-2020
Rollenarbeit – Doreen Fietz – 2017/18
Schauspielgrundlagen – schauspielabrik berlin – 2017
Workshop Method Acting (EN) – Robert Castle – 2016
klassischer Gesangsunterricht – Olga Orłowska – 2012/13

THEATER (Auswahl)

Doris – Galerie Sandra Bürgel, Dritte-Rampe-Berlin – 2021

KEINEvenus – Fotografieprojekt – seit 2020

Schwestern – Shakespeare2Go – 2020

Wendezeit Zeitenwende oder Demo Kratie – Shakespeare2Go, Kulturfabrik Meda e.V. – 2019

Nie wieder Friede – Shakespeare2Go – 2019

Macbeth – Shakespeare2Go – 2019

Miranda oder Total Eclipse of the Heart – Shakespeare2Go – 2019

Preparadise Sorry Now – Shakespeare2Go – 2019

Misstrauen ist die Intelligenz der Benachteiligten II – Shakespeare2Go – 2018
Das Experiment – Shakespeare2Go – 2018

Ich weiß nicht, wo er is' – Theater im Kino e.V., Berlin – 2017
Recht auf Glück – Theater im Kino e.V., Berlin – 2017

Det Bästa Som Någonsin Hänt Mig (auf Schwedisch) – Studentteatern, Helsinki – 2014
Deckengespräche – Eine Theatergruppe, Berlin – 2014

Kellergetuschel – Eine Theatergruppe, Berlin – 2013
Global Water Dances (Tanzperformance) – Berlin – 2013
Garden of Delights (auf Englisch) – Thespians Anonymous, Helsinki – 2013

ROLLEN (Auswahl)

Doris – *Doris* – Jürgen Nafti nach T.S. Eliot
Martha – *Das Missverständnis* – Albert Camus
Olga – *Schwwestern* – Andreas Neu nach Anton Tschechow
Julia – *Chaos* – Mika Myllyaho
Cressida – *Troilus und Cressida* – William Shakespeare
Elisabeth – *Maria Stuart* – Friedrich Schiller
Popo Martin – *Fette Männer im Rock* – Nicky Silver
Lena – *Das kalte Kind* – Marius von Mayenburg
Racheal Keats – *Port* – Simon Stephens

DARÜBER HINAUS

Moderation einer Online-Diskussion zum Thema Wasser im Rahmen der Global Water Dances (2021)
Teilnahme am deutsch-französisch-belgischen Workshop „Eine kritische Reise durch die Festivals BERLIN-AVIGNON“ auf dem F estival d'Avignon (2019)
Teilnahme am Deutsch-Französischen Jugendkulturrat im EU-Parlament in Straßburg (2018)
Teilnahme am EU-Programm *28TimesCinema* auf den Internationalen Filmfestspielen in Venedig (2014)
Bachelor of Arts in Skandinavistik/Nordeuropa-Studien an der Humboldt-Universität zu Berlin (2015)